



GALLERY HONEYWINTER

In addition to our standard models, we are at your service for the high quality and fast production of your custom designs and bespoke gilded furniture that you wish to add to your collection.

the home of Exquisitely Gilded & Custom furniture

Standart modellerimizin yanı sıra, koleksiyonunuza katmayı arzu ettiğiniz özel tasarımlarınız ile ısmarlama yıldızlı mobilyalarınızın kaliteli ve hızlı üretimleri için hizmetinizdeyiz.



GALLERY HONEYWINTER

ABOUT US

Supplying custom-manufactured, elegantly gilded (gold, silver, or bronze/imitation), luxurious, high-quality bespoke furniture along with stylishly designed and practical decorative objects,

Gallery Honeywinter serves classy excellence.

With their talent and deep experience they gained in more than fifty years, our family elders, who are true masters of their work, have been involved in many distinguished projects both in our country and abroad. In the guidance of the business, moral, and ethical manners we have inherited from them, we are proud to carry out the quality production for your custom-designed furniture in every model and custom-made household goods in line with your personal preferences and requirements in our workshops, using both traditional and modern techniques of detailed and meticulous handcrafted gilding art and workmanship.

*That is why we named our brand **Honeywinter**, the exact English translation of our family name:*

Balkış

With the happiness and excitement of having implemented our online stores in various international marketplaces in 2021, we are working to improve ourselves every day by focusing on e-commerce and exports –mainly to the USA, Canada, United Kingdom, and many other overseas target countries.

*If you'd like to visit our Etsy store: **GalleryHoneywinter |Etsy***

HAKKIMIZDA

Gallery Honeywinter olarak, özel üretim, yıldızlı (altın, gümüş veya imitasyon/bronz), lüks, zarif, yüksek kaliteli ismarlama mobilyalar ile şık tasarımlı, pratik ve dekoratif ev eşyalarının üretimiyle satışı alanında faaliyet gösteren, ayrıcalıklı mükemmelliğin genç ve dinamik yeni markasıyız.

İşlerinin gerçek birer ustaları olan aile büyüklerimiz, elli yılı aşkın bir sürede edindikleri derin tecrübe ve deneyimleriyle, gerek ülkemizdeki gerekse yurt dışındaki birçok seçkin projede uzun yıllar boyunca yer aldılar. Onlardan devraldığımız iş, ahlak ve etik görgülerinin ışığında, detaylı ve özenli el işi yıldız sanatıyla ustalığının hem geleneksel hem de modern tekniklerini bir arada kullanarak, istisnasız her modeldeki özel tasarım mobilyalarınız ile ismarlama ev eşyalarınızın kişisel tercihleriniz ve ihtiyaçlarınız doğrultusundaki kaliteli üretimlerini atölyelerimizde sizler için gerçekleştirmekten mutluluk duyuyoruz.

İşte bu nedenle, markamıza soyadımızın İngilizce karşılığı olan **Honeywinter** adını verdik.

Yurt dışı merkezli çeşitli çevrim içi pazaryerlerindeki sanal mağazalarımızı 2021 yılında hayata geçirmiş olmanın verdiği gurur ve heyecanla birlikte, e-ticaretin yanı sıra başta Amerika, Kanada ve İngiltere olmak üzere hedeflediğimiz diğer birçok denizaşırı ülkeye ihracat yapma hususuna odaklanarak, kendimizi her geçen gün daha da geliştirmek için çalışıyoruz.

Etsy mağazamızı ziyaret etmek isterseniz: **GalleryHoneyWinter |Etsy**



GALLERY HONEYWINTER

MIRRORS / AYNALAR

MIRRORS

The earliest mirrors in the history of mankind were pieces of polished stone (such as obsidian) and copper. For instance, some examples of the obsidian mirrors found in Anatolia date back to around 6000 B.C. whereas mirrors of polished copper were crafted in Mesopotamia starting from 4000 B.C. The use of glass in mirrors began in the 1st century A.D., with the development of soda-lime-silica glass and glass blowing, all of which mean that mirrors have been with us for thousands of years now. With the implementation of new techniques in the production processes, each surface and reflection became much clear and perfect as a positive result of every new breakthrough, which led us mortals to the galaxies far far away as well as the stylish, flawless, and classical but brand new mirrors from **A Thousand and One Nights** that we own today.

What we do in life, reflects through mirrors, perhaps?

AYNALAR

İnsanlık tarihinin bilinen en eski aynaları cilalı taşlar (obsidiyen gibi) ve bakır parçalarından oluşmaktaydı. Örneğin, Anadolu'da bulunan obsidiyen aynaların bazı örnekleri M.Ö. 6000'lere tarihlenirken, M.Ö. 4000'li yıllarda Mezopotamya'da cilalı bakır aynaların kullanıldığı keşfedilmiştir. Camın ayna üretiminde kullanımıysa, M.S. 1. yüzyılda soda-kireç-silika camı ve cam üfleme sanatının gelişmesiyle başlar ki bütün bunlar bize, aynaların binlerce yıldır yanı başımızda olduklarını anlatmak için kâfi. Üretim süreçlerinde uygulanmaya başlanan yeni tekniklerin sayesinde elde edilen olumlu neticelerle birlikte, her bir yüzey ve yansıma günbegün çok daha pürüzsüz, net ve mükemmel hâle geldi. Bu da biz fânileri hem çok ama çok uzak galaksilerdeki yıldızlara hem de günümüzde sahip olduğumuz, adeta **Binbir Gece Masalları**'ndan fırlamış kadar şık, kusursuz, klasik tasarımlı yepyeni aynalara ulaştırdı. Hayatta yaptıklarımız, aynalardan yansıyor mu belki de. Ne dersiniz?





GALLERY HONEYWINTER

MIRRORS / AYNALAR

Gilded Victorian mirrors
Gold or silver gilded
All brand new with antique looks



Fransız stili aynalar
Altın veya gümüş yaldızlı
Yeni üretim ve antika görümlü





GALLERY HONEYWINTER

MIRRORS / AYNALAR

Please contact us for standart/
custom models and sizes.

Standart/özel modeller ve ebatlar
için lütfen iletişime geçiniz.





GALLERY HONEYWINTER

CONSOLE TABLE & MIRROR SETS
DRESUAR VE AYNA SETLERİ

CONSOLE TABLE & MIRROR SETS

Console tables derive from the French furniture designs of the 18th century. Originally, they were small, half-moon-shaped tables with a little curved bracket (console) fastened to the wall at a specific height from the floor. Sometimes these special tables used to have front legs in order to make them look like they were free-standing. In time, they have actually become free-standing despite their half-moon or occasionally rectangular shapes, and these small tables have evolved to become as useful as they are elegantly decorative, too.

Please contact us for standart/
custom models and sizes.



DRESUAR VE AYNA SETLERİ

Evlerin özellikle giriş (antre) kısımlarında kullanılan, düz ayaklı ve çok işlevli bir sehpaye benzeyen bir mobilya çeşidi olan dresuarlar, 18. yüzyılın Fransız mobilya tasarımlarından türemiştir. İlk başlarda, kenarına yerleştirildiği duvara zeminden belirli bir yükseklikte sabitlenmiş, küçük, kavisli, üzerine ayna ve/veya başka süs eşyası konulan, çekmeceli yahut dolaplı, *konsol* adı verilen, yarım ay şeklindeki masalardı. Seyrek de olsa bu özel masaların, kendi başlarına dik duruyorlarmış gibi görünmeleri için ön kısımlarında ayakları bulunurdu. Nitekim, yarım ay veya bazen de dikdörtgen şekillerine rağmen zaman içerisinde evrilerek, duvara sabitlenmeye ihtiyaç duymadan bağımsız bir şekilde ayakta duracak, zarif ve dekoratif oldukları kadar kullanışlı tasarımlara sahip oldular.

Standart/özel modeller
ve ebatlar için lütfen
iletişime geçiniz.



GALLERY HONEYWINTER

CONSOLE TABLE & MIRROR SETS
DRESUAR VE AYNA SETLERİ

Our console table and mirror sets, which you can use in every corner of your home, will enrich your living spaces with their decorative and stylish appearance while offering you practical solutions for storage and elegant display thanks to their functionality.

Please contact us for standart/
custom models and sizes.



Evinizin her köşesinde kullanılabileceğiniz dresuar ve ayna modellerimiz yaşam alanlarınızı zarif ve dekoratif görünümleriyle zenginleştirirken, işlevsellikleriyle gerek sergileme gerekse saklama açısından sizlere hem pratik hem de son derece şık çözümler sunuyor.

Standart/özel modeller ve ebatlar için lütfen iletişime geçiniz.

www.galleryhoneywinter.com



GALLERY HONEYWINTER

FRENCH BENCHES / MARKİZLER VE PUFLAR

FRENCH BENCHES

Benches gained their initial popularity as fitted seats for alcoves, summerhouses, and arbors. But starting from the 16th century when chairs became to be used more widely, benches lost their vogue as free-standing pieces of furniture. Some of the most spectacular benches were manufactured in the Spanish colonies in South America during the 17th century, notably, in Cuzco, Peru where benches used to bear carved, flamboyant, painted or gilded crestings and balustrade backs. Additionally, upholstered versions of them were made there as well.

MARKİZLER VE PUFLAR

Günümüzdeki şık markizlerin ve pufların ataları olarak nitelendirilebileceğimiz banklar, popüleritelerini ilk olarak çardaklar, kameriyeler ve evlerin cumbaları için kullanılan pratik oturaklar olarak kazanmışlardır. Ancak sandalyelerin daha yaygın kullanılmaya başlandığı 16. yüzyıldan itibaren, banklara gösterilen rağbet azalmaya yüz tutmuştur. Tarihteki en gösterişli banklardan bazıları 17. yüzyılda, Güney Amerika'daki İspanyol kolonilerinde üretilmiştir. Özellikle Cuzco, Peru'da yapılan boyalı yahut yaldızlı banklar üzerlerindeki oymaları, armaları, süslemeleri, her biri birer korkuluğu andıran tornalı sırtlıklarıyla göz alıcı tasarımlara sahiptirler ki bunların döşemeli sürümleri de bulunmaktadır.

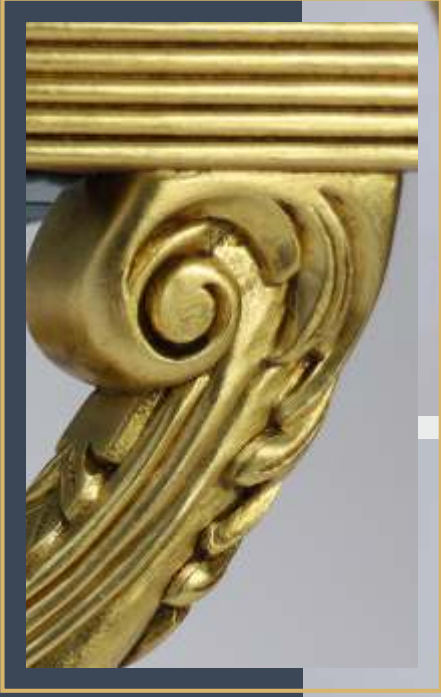




GALLERY HONEYWINTER

FRENCH BENCHES / MARKİZLER VE PUFLAR

You can use our French benches, which are generally preferred for bedrooms, in your dining or living rooms according to your personal taste and preference. Handcrafted by using soft sponge filling and without backrests, our gold or silver gilded benches are also available in a bigger and wider variety called *marquise*.



Genellikle yatak odaları için tercih edilen puflarımızı kişisel zevkinize göre yemek veya oturma odalarınızda da kullanabilirsiniz. Yumuşak sünger dolgulu ve arkalıksız olarak imal ettiğimiz puflarımızın, *markiz* adı verilen daha büyük ve geniş çeşitleri de mevcuttur.



GALLERY HONEYWINTER

FRENCH BENCHES / MARKİZLER VE PUFLAR

Please contact us for
standart/custom
models and sizes.



Standart/özel modeller
ve ebatlar için lütfen
iletişime geçiniz.





GALLERY HONEYWINTER

FRENCH BENCHES / MARKİZLER VE PUFLAR

Please contact us for
standart/custom
models and sizes.



Standart/özel modeller
ve ebatlar için lütfen
iletişime geçiniz.





GALLERY HONEYWINTER

COFFEE TABLES / SEHPALAR

COFFEE TABLES

The first coffee tables in Europe were made in Great Britain during the mid-Victorian era, particularly in the year 1868 when a small table designed by E. W. Godwin was listed as a *coffee table*. In those times, they were originally used to place teacups.



SEHPALAR

Avrupa'nın özel olarak tasarlanmış ilk sehpaları, Viktorya Dönemi'nin ortalarında, özellikle 1868 yılında E. W. Godwin tarafından tasarlanan küçük bir masanın tarihte ilk kez *sehpa* olarak kayıtlara geçtiği İngiltere'de üretildiler. O dönemlerde, aslen çay fincanlarını yerleştirmek için kullanılıyorlardı.





GALLERY HONEYWINTER

COFFEE TABLES / SEHPALAR

Coffee tables became highly preferred all over the world at the beginning of the 20th century. Since then, their use as tables, no matter in big living rooms or in smaller ones, has become so popular and common that even today, our coffee tables might be the one piece of furniture that we use the most in any of our living spaces, but unfortunately, the only one that we are the least thankful for.

But if they had not been invented, where would we put our cookie plate with the mug full of the delicious latte that we sip while reading *A Photographer's Life* by **Annie Leibovitz**, can you imagine that?



Please contact us for standart/custom models and sizes.

www.galleryhoneywinter.com



GALLERY HONEYWINTER

COFFEE TABLES / SEHPALAR

Sehpalar 20. yüzyılın başlarında tüm dünyada çokça tercih edilir oldular. O tarihlerden beridir gerek geniş salonlarda gerekse daha küçük oturma odalarında masa olarak kullanımları öylesine yaygın ve alışıldık hâle geldi ki, günümüzde bile herhangi bir yaşam alanımızda en çok kullandığımız lakin haklarını ne yazık ki en az teslim ettiğimiz mobilyalarımız, sehpalarımız olabilir.

Fakat onlar icat edilmemiş olsalardı, **Ulu Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk**'ün ölümsüz eseri **Nutuk**'u okurken yudumladığımız mis gibi Türk kahvemizle lokum tabağımızı nereye koyardık?



Standart/özel modeller ve ebatlar için lütfen iletişime geçiniz.



GALLERY HONEYWINTER

ARMCHAIRS / KOLTUKLAR



Please contact us for standart/custom models and sizes.





GALLERY HONEYWINTER

CHAIRS / SANDALYELER

CHAIRS

It is known that chairs carved from wood, covered with fabric or leather, and featuring lower backs than in the ones we own today, were used in many ceremonies in the early Egyptian Empire in 3000s B.C. After taking on a more magnificent appearance in the later periods of Ancient Egypt, chairs became the symbols of wealth and social status. In Europe, thanks to the Renaissance, chairs were rescued from being a privilege for any monarchy, and they became the common pieces of furniture for anyone who could afford to buy them. When that segregationist and faulty way of thinking which could be considered as a kind of class distinction evanesced, chairs quickly entered the general use of society. And from that moment, they began to show an incredibly rapid change and development to reflect the fashion of the day. For instance, from the 1840s, rocking chairs began to be widely used on both sides of the Atlantic. Plus, metal chairs have been sold in England since the 1830s, too.



Please contact us for standart/custom models and sizes.

SANDALYELER

M.Ö. 3000'li yıllarda, Mısır İmparatorluğu'nun ilk dönemlerindeki bazı törenlerde ahşaptan oyulmuş, oturma kısımları kumaş veya deriyle kaplanmış ve günümüzde kullandıklarımızdan daha alçak arkalıklara sahip olan sandalyelerin kullanıldığı biliniyor. Kadim İmparatorluk'un sonraki dönemlerinde daha ihtişamlı görünümlere bürünen sandalyeler, adeta zenginliğin ve sosyal statünün birer simgesi olmuşlardı. Avrupa'daysa, herhangi bir monarşiye özgü bir ayrıcalık olmaktan büyük ölçüde Rönesans'ın sayesinde kurtarılan sandalyeler, onları satın almaya gücü yetecek herkes için standart bir mobilya parçası hâline geldiler. Bir nevi sınıf ayrımcılığı sayılabilecek olan makûs düşünce biçimi ortadan kalktığıında, sandalyeler toplumun genel kullanımına çarçabuk girmiş oldular ve o andan itibaren, günün modasını yansıtmak için inanılmaz hızlı bir değişim ve gelişim göstermeye başladılar. Örneğin, 1840'lı yıllardan itibaren, sallanır sandalyeler Atlantik'in her iki yakasında da yaygın olarak kullanılmaya başladılar. Metal veya madenî sandalyelerin ise İngiltere'de 1830'lardan itibaren satıldıkları bilinen bir gerçek.



Standart/özel modeller ve ebatlar için lütfen iletişime geçiniz.



GALLERY HONEYWINTER

INTERIOR DESIGN & DECORATION
İÇ MİMARLIK VE DEKORASYON



INTERIOR DESIGN & DECORATION

The interior architecture profession, which used to be described as a sub-branch of architecture before, became more common and well-established after World War II. Starting from the early 1950s, in parallel with the increase in spending on homes and private living spaces, a number of interior design courses were opened, which also required the publication of textbooks and reference resources. On the one hand, the historical records of various sources from experts of decorative arts to interior architects and companies were presented for the knowledge and benefit of the public while on the other hand, many pioneering institutions were established to set and manage the training, qualifications, standards, practices, etc. for this important profession: Such as the **Finnish Association of Interior Architects (Sisustusarkkitehdit SIO)** that was founded in 1949, the **National Society of Interior Designers (NSID)** in the USA in 1957, the **International Federation of Interior Architects/Designers (IFI)** in Denmark in 1963, the **Interior Decorators and Designers Association (IDDA)** in the UK in 1965, and many more to follow them until the present day.

www.galleryhoneywinter.com



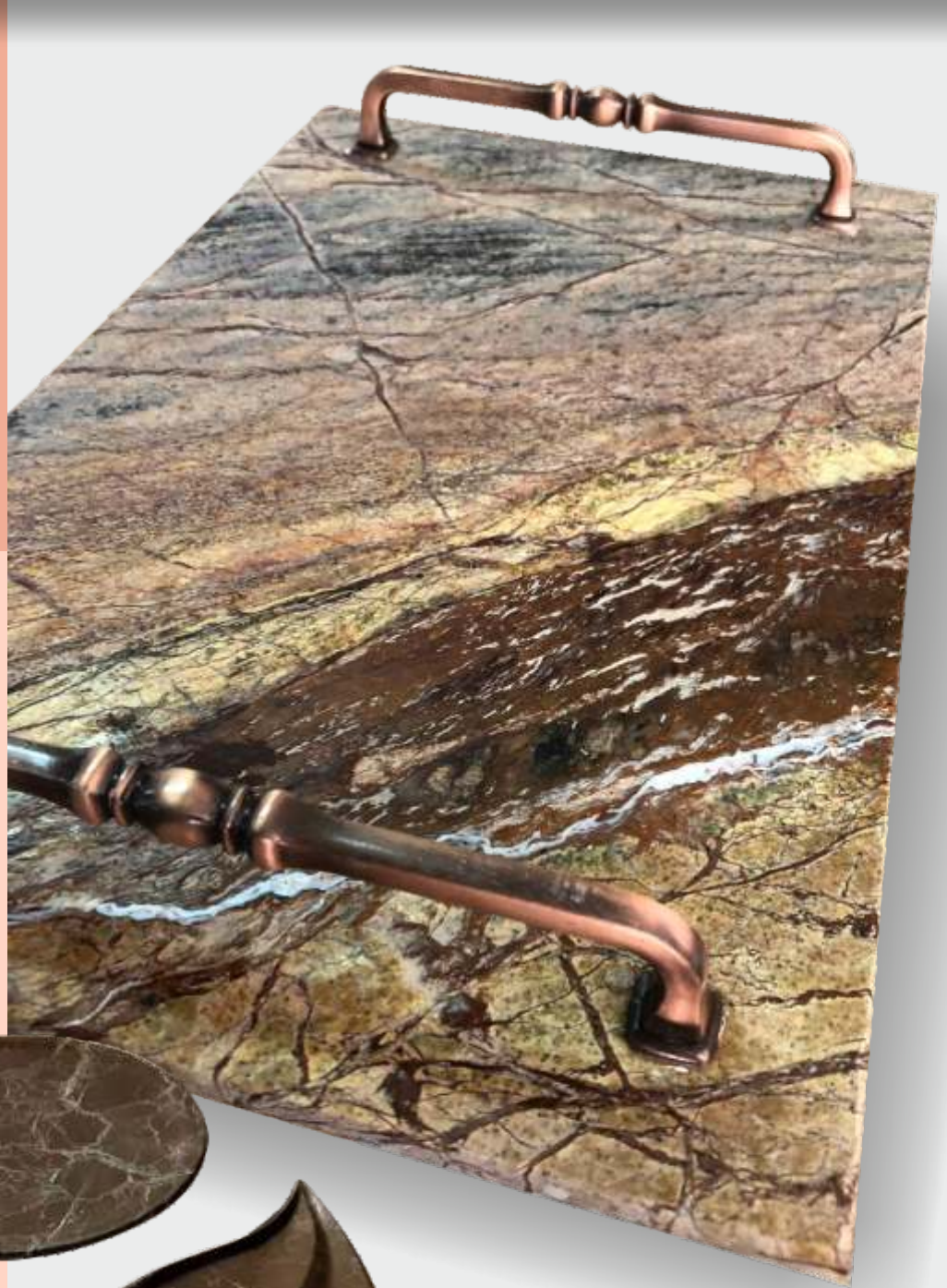


GALLERY HONEYWINTER

INTERIOR DESIGN & DECORATION
İÇ MİMARLIK VE DEKORASYON

İÇ MİMARLIK VE DEKORASYON

Öncesinde mimarlığın alt bir dalı olarak nitelendirilen iç mimarlık mesleği, II. Dünya Savaşı'ndan sonra daha yaygın ve yerleşik olarak kabul görür hâle geldi. 1950'li yılların başlarından itibaren evler ve yaşam alanları için yapılan harcamaların artmasıyla paralel olarak, ders kitaplarının ve referans kaynaklarının ilk kez yayımlanmalarına da neden olan birtakım iç tasarım kursları açıldı. Bir yandan dekoratif sanat kolları uzmanlarından farklı iç mimarlara ve firmalara kadar çeşitli kaynakların tarihsel kayıtları kamu bilgisine ve yararına sunulurken, diğer yandan da bu önemli meslek dalına yönelik eğitim, nitelik, standart, uygulama ve benzeri unsurları belirleyici öncü kuruluşlar oluşturuldu. Örneğin; Finlandiya İç Mimarlar Derneği (the Finnish Association of Interior Architects - Sisustusarkkitehdit SIO) 1949'da, ABD Ulusal İç Mimarlar Derneği (the National Society of Interior Designers - NSID) 1957'de, Danimarka Uluslararası İç Mimarlar ve Tasarımcılar Federasyonu (the International Federation of Interior Architects/Designers - IFI) 1963'te, Birleşik Krallık'taki İngiliz İç Mimarlar ve Tasarımcılar Derneği (the Interior Decorators and Designers Association - IDDA) ise 1965'te kurulurken, daha niceleri onları günümüze kadar takip ettiler.





GALLERY HONEYWINTER

INTERIOR DESIGN & DECORATION
İÇ MİMARLIK VE DEKORASYON



Please contact us for standart/custom production decorative objects, models and sizes.



Standart/özel üretim dekoratif objeler, modeller ve ebatlar için lütfen iletişime geçiniz.





Serhat BALKIŞ
Managing Partner
Head of Production and Sales
Mobile/WhatsApp: +90 532 395 80 92
serhat@galleryhoneywinter.com



GALLERY HONEYWINTER

Ufkun BALKIŞ
Business Development Executive
Customer Relations & Inquiries
Mobile/WhatsApp: +90 532 704 19 88
ufkun@galleryhoneywinter.com

 GalleryHoneyWinter


 GalleryHoneyWinter

 GalleryHoneyWinter



galleryhoneywinter.com

Yukarı Dudullu Mah. Çağlar Sokak No: 30/A İç Kapı No: 1 Ümraniye - İstanbul / Türkiye

 info@galleryhoneywinter.com